



Nr. 1833 / 03.02.2020

Către:

- **Inspectoratele școlare ale sectoarelor 1 – 6;**
- **Unitățile de învățământ preuniversitar de stat și particulare, cu nivel gimnazial, din Municipiul București;**

În atenția:

- **Inspectorilor școlari pentru management instituțional, sectoarele 1 - 6,**
- **Directorilor unităților de învățământ.**

Vă înaintăm, prin prezenta, OMEC cu nr. 3066/20.01.2020 privind organizarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a, în anul școlar 2019-2020 și pentru aprobarea calendarului acesteia, alături de conținuturile aferente probelor/disciplinelor Evaluării Naționale, publicat în MO nr. 56/28.01.2020.

OMEC cu nr. 3066/20.01.2020 privind organizarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a, în anul școlar 2019-2020 cu anexele acestuia este postat pe site-ul inspectoratului școlar – secțiunea Examene naționale/Evaluare Națională;

Conducerile unităților de învățământ vor asigura prezentarea prevederilor OMEC sus indicat în cadrul ședințelor consiliului profesoral, ședințelor cu părinții elevilor claselor a VIII-a, la orele de dirigiență, și respectiv, la orele de specialitate/ la disciplinele la care se susțin probele Evaluării Naționale (**termen: 20 februarie 2020**);

De asemenea, Calendarul desfășurării simulării Evaluării Naționale 2020, va fi afișat la loc vizibil în cancelariile unităților de învățământ, în atenția cadrelor didactice, și la avizierele unităților de învățământ, în atenția elevilor și părinților.

**INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,  
Ionel PUȘCĂȘ**



**Inspector școlar socio-umane,  
Adrian-Gabriel HORVAT**



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

CENTRUL NAȚIONAL  
DE EVALUARE ȘI EXAMINARE

## ORDIN

**privind organizarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora**

În temeiul prevederilor art.77, alin. (5) și ale art. 94, alin. (2) lit. e) din Legea Educației Naționale nr.1/2011, cu modificările și completările ulterioare,

În baza art. 8 al OUG nr 68/2019 privind stabilirea unor măsuri la nivelul administrației publice centrale și pentru modificarea și completarea unor acte normative,

În temeiul art. 12, alin. (3) al Hotărârii Guvernului nr. 26/2017 privind organizarea și funcționarea Ministerului Educației Naționale, cu modificările și completările ulterioare,

### MINISTRUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

emite prezentul ordin:

**Art. 1. – (1)** Se aprobă organizarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, pentru familiarizarea elevilor cu rigorile unei evaluări naționale, respectiv ale unui examen de bacalaureat național și cu scopul de a optimiza rezultatele obținute de către elevii din învățământul preuniversitar la finalul studiilor gimnaziale/liceale.

**(2)** Simularea Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a se organizează numai pentru elevii claselor a VIII-a; la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național participă numai elevii claselor a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă.

**Art. 2.** Se aprobă Calendarul simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020, prevăzut în Anexa nr. 1.

**Art. 3. – (1)** Disciplinele la care se organizează simularea Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019 – 2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii aparținând minorităților naționale care au urmat cursurile gimnaziale în limba maternă), matematică.

**(2)** Lista conținuturilor pentru simularea Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a în anul școlar 2019 – 2020 este cea prevăzută în Anexa nr. 2.

**Art. 4. – (1)** Disciplinele la care se organizează simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă în

anul școlar 2019 – 2020 sunt: limba și literatura română, limba și literatura maternă (pentru elevii de la toate filierele, profilurile și specializările, care au urmat studiile liceale într-o limbă a minorităților naționale), matematică, istorie, fizică, chimie, biologie, informatică, geografie, logică, argumentare și comunicare, psihologie, economie, sociologie, filosofie.

(2) Lista conținuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național pentru elevii clasei a XII-a și a XIII-a seral/frecvență redusă în anul școlar 2019 – 2020 este cea prevăzută în Anexa nr. 3.

**Art. 5.** Desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 - 2020 se realizează în baza unei proceduri, care va fi comunicată inspectoratelor școlare.

**Art. 6. – (1)** Rezultatele obținute de elevi la simularea Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și la simularea probelor scrise ale examenului de bacalaureat național în anul școlar 2019 - 2020 sunt analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ în care s-au desfășurat aceste simulări, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri pentru îmbunătățirea performanțelor școlare.

(2) Notele obținute la simulările naționale nu se trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă a elevului, notele obținute la simulările naționale pot fi trecute în catalog.

(3) Rezultatele obținute la simulările naționale nu vor fi afișate și nu vor fi făcute publice.

**Art. 7. – (1)** Fiecare inspectorat școlar poate organiza în luna mai a anului 2020, la nivelul tuturor unităților de învățământ gimnazial/liceal, o simulare cu subiect unic elaborat la nivelul județului/municipiului București, în scopul stimulării pregătirii elevilor în vederea susținerii Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și a examenului de bacalaureat național.

(2) Simularea din luna mai a anului 2020 de la nivelul inspectoratului școlar poate fi organizată și pentru elevii claselor a XI-a.

(3) Subiectele simulărilor din luna mai a anului 2020 se elaborează pentru fiecare disciplină de către un grup de lucru constituit la nivelul fiecărui inspectorat școlar.

(4) La simulările din luna mai a anului 2020 subiectele se elaborează conform programelor pentru Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a și a programelor pentru examenul de bacalaureat național.

(5) Calendarul simulărilor din luna mai a anului 2020 se elaborează la nivelul fiecărui inspectorat școlar și se comunică unităților de învățământ imediat după finalizarea simulărilor naționale.

(6) Rezultatele obținute de elevi la simulările din luna mai a anului 2020 sunt analizate la nivelul fiecărei clase, prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, precum și în ședințe cu părinții.

(7) Notele obținute la simulările din luna mai a anului 2020 nu se trec în catalog. Prin excepție, la solicitarea scrisă a elevului, notele obținute la simulările naționale pot fi trecute în catalog.

**Art. 8.** Direcția Generală Învățământ Secundar Superior și Educație Permanentă, Direcția Generală Educație Timpurie, Învățământ Primar și Gimnazial, Direcția Generală Inspecție și Control, Direcția Minorități, Centrul Național de Evaluare și Examinare, inspectoratele școlare județene/al municipiului București și unitățile de învățământ duc la îndeplinire prezentul ordin.

**Art.9.** Anexele 1 - 3 fac parte integrantă din prezentul ordin.

**Art.10.** Prezentul ordin se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.

**MINISTRU,**

**MONICA CRISTINA ANISIE**

BUCUREȘTI

Nr. *3466*.....

Data: *20.01.2020*.....

Anexa nr.1 la Ordinul MEC nr. 5006/20.01.2020 privind organizarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a clasei a VIII-a și a simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

---

## CALENDARUL

**simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020**

### **a. Simulare Evaluare Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a**

- 23 martie 2020    Limba și literatura română – probă scrisă  
24 martie 2020    Matematică – probă scrisă  
25 martie 2020    Limba și literatura maternă – probă scrisă  
3 aprilie 2020    Comunicarea rezultatelor

### **b. Simulare probe scrise ale examenului de bacalaureat național**

- 23 martie 2020    Proba E) a) – probă scrisă – Limba și literatura română  
24 martie 2020    Proba E) c) – probă scrisă – proba obligatorie a profilului  
25 martie 2020    Proba E) b) – probă scrisă – Limba și literatura maternă  
26 martie 2020    Proba E) d) – probă scrisă – proba la alegere a profilului și specializării  
3 aprilie 2020    Comunicarea rezultatelor

Anexa nr. 2 la ordinul MEC nr. \_\_\_\_\_, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

**CONȚINUTURI PENTRU SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A ÎN ANUL ȘCOLAR 2019 – 2020**

DISCIPLINA	CONȚINUTURI
<p align="center"><b>LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ</b></p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014. Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: alegoria) – conținut asociat competenței specifice 1.1;</li> <li>• trăsături specifice genului dramatic în opere literare studiate sau în texte la prima vedere – conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li> <li>• trăsături ale speciilor literare: romanul, balada populară – conținuturi asociate competenței specifice 1.1;</li> <li>• complemente circumstanțiale și propoziții subordonate circumstanțiale corespunzătoare (de loc, de timp, de mod, de cauză, de scop, condițională, concesivă, consecutivă) – conținuturi asociate competenței specifice 2.2.</li> </ul>
<p align="center"><b>MATEMATICĂ</b></p>	<p>Conținuturile pentru simulare și competențele asociate acestora sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a</i>, aprobată prin OMEN 4431/29.08.2014. Pentru simulare sunt exceptate următoarele teme:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• din capitolul <b>Numere reale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operații cu acestea (adunare, scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere)</li> </ul> </li> <li>• capitolul <b>Funcții</b></li> <li>• din capitolul <b>Ecuatii, inecuatii și sisteme de ecuatii</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ecuatii de forma <math>ax + by + c = 0</math>, unde <math>a, b, c</math> sunt numere reale, <math>a \neq 0, b \neq 0</math></li> <li>- Sisteme de ecuatii de forma:               <math display="block">\begin{cases} a_1x + b_1y + c_1 = 0 \\ a_2x + b_2y + c_2 = 0 \end{cases}</math>, unde <math>a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2</math> sunt numere reale; rezolvare prin metoda substituției și/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrică</li> <li>- Ecuatia de forma <math>ax^2 + bx + c = 0</math>, unde <math>a, b, c</math> sunt numere reale, <math>a \neq 0</math></li> <li>- Inecuatii de forma <math>ax + b &gt; 0</math> (<math>\geq, &lt;, \leq</math>), unde <math>a, b</math> sunt numere reale</li> <li>- Probleme care se rezolvă cu ajutorul inecuațiilor și al sistemelor de ecuatii</li> </ul> </li> <li>• din capitolul <b>Proiecții ortogonale pe un plan</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Calculul unor distanțe în interiorul corpurilor studiate</li> </ul> </li> <li>• capitolul <b>Calcularea de arii și volume</b></li> </ul>

Anexa nr. 2 la ordinul MEC nr. \_\_\_\_\_, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

<p>LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ MATERNĂ</p>	<p><b>TARTALMAK</b></p> <p><b>1. Irodalomolvasás</b></p> <p><b>Irodalmi formák és kódok</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.</li> <li>- Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták.</li> <li>- Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, regény.</li> <li>- Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény.</li> <li>- Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben.</li> <li>- Érték: megjelenített értékek, értékrend.</li> <li>- Hangnemek: satirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.</li> </ul> <p><b>2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák</b> Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés.</p> <p><b>3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.</b></p> <p><b>A szó.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A szavak jelentése (ismétlés).</li> <li>- A szó szerkezete (ismétlés).</li> <li>- A szófajok (ismétlés).</li> </ul> <p><b>A mondat.</b></p> <p><b>Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés).</b></p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ</p>	<p><b>Literatur</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Persönliche Meinung äußern und begründen;</li> <li>2. Wiedergabe des Inhaltes eines Textes:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. die Nacherzählung</li> <li>b. die Inhaltsangabe;</li> </ol> </li> <li>3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;</li> <li>4. Texte fortsetzen oder umformen;</li> <li>5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;</li> <li>6. Sprachliche Mittel in einem literarischen Text erkennen</li> <li>7. Änderung der Erzählperspektive;</li> <li>8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: <i>die Ballade</i></li> <li>9. Verfassen eines Dialogs zu einer gegebenen Situation.</li> </ol> <p><b>Sprachbetrachtung</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bereicherung des Wortschatzes:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. die Wortfamilie: <i>Ableitung und Zusammensetzung.</i></li> <li>b. das Wortfeld.</li> <li>c. <i>Homonyme, Synonyme, Antonyme;</i></li> </ol> </li> </ol>

Anexa nr. 2 la ordinul MEC nr. \_\_\_\_\_, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

	<p>2. Identifikation und Bestimmen von Satzgliedern: <i>Subjekt, Prädikat, Objekt, Attribut, Konditionalbestimmung;</i></p> <p>3. Identifikation und Bestimmen von Nebensätzen: <i>Subjekt-, Prädikativ-, Attribut-, Objekt-, Konditionalsatz;</i></p> <p>4. Form der Nebensätze: <i>a. eingeleitete: Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz;</i> <i>b. uneingeleitete: Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz</i></p> <p>5. Umwandlung von Satzgliedern in Nebensätze und umgekehrt.</p>
LIMBA ȘI LITERATURA RROMANI MATERNĂ	<p>1. Limbă rromani (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură rromani (texte literare): Clasa a V-a: <i>O suno e kakosqo Angel</i> (Anghel Năstase vi Noemi Năsturaș). Clasa a VI-a: <i>Kamav te aresav siklărno!</i> (Noemi Palfi-Tamaș). Clasa a VII-a: <i>E xuxura</i> (Nicolae Pandelică). Clasa a VIII-a: <i>O rromano them</i> (palemvakaripen kařar o Župter Borkoj palal o xramosaripen "O xasardo them" e Luminicaqo e Ćoabasqi).</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SĂRBĂ MATERNĂ	<p>1. Limba sârbă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatura sârbă (texte literare): clasa a V-a: <i>Starac prevario divove; U cara Trojana kozje uši;</i> clasa a VI-a: <i>Car Lazar i carica Milica; Veletovci</i> (Ivo Andrić); clasa a VII-a: <i>Hajduk Veljko</i> (Vuk Stefanović Karadžić); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac) clasa a VIII-a: <i>Kad mlidijah umreti</i> (B. Radičević); <i>Sve, sve, ali zanat; Hasanaginica; Sve će to narod pozlatiti</i> (Laza Lazarević); <i>Pop Ćira i pop Spira</i> (S. Sremac)</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA SLOVACĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă slovacă (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură slovacă (texte literare): - Clasa a V-a: <i>Medicina</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VI-a: <i>Na chlieb</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Katarína – ľudová balada</i>. - Clasa a VII-a: <i>Prvé hodinky</i> (Jozef Gregor Tajovský), <i>Doktor</i> (Janko Jesenský). - Clasa a VIII-a: <i>Ľapákovci</i> (Božena Slančíková Timrava), <i>Statky-zmätky</i> (Jozef Gregor Tajovský).</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară</p> <p>4. Compunerea</p>
LIMBA ȘI LITERATURA UCRAINEANĂ MATERNĂ	<p>1. Limbă ucraineană (Fonetică, Lexicologie, Morfologie, Sintaxă)</p> <p>2. Literatură ucraineană (texte literare): Clasa a V-a: <b>Коляди.Гейкання.Віпчування.</b> <b>Вовк і кіт, Леонід Глібов.</b> <b>Малій Мирон, І. Франко</b> <b>Про себе, Тарас Шевченко</b> <b>Доля, Т. Шевченко</b></p>



Анеха nr. 2 la ordinul MEC nr. \_\_\_\_\_, privind organizarea și desfășurarea simulării Evaluării Naționale pentru absolvenții clasei a VIII-a și al simulării probelor scrise ale examenului de bacalaureat național, în anul școlar 2019 – 2020 și pentru aprobarea calendarului acestora

	<p>Clasa a VI-a:  <b>Названий батько.</b> Усна народна творчість. Загальні поняття про фольклор  <b>Муха і Бджола,</b> Леонід Глібов  <b>Коляди. Гейкання. Вінчування. Сіяння</b>  <b>Тиша морська,</b> Леся Українка;  <b>Маленький грішник,</b> М. Коцюбинський  <b>І золотої й дорогої,</b> Т. Шевченко</p> <p>Clasa a VII-a:  <b>Рідна мова,</b> Іларіон Грабович  <b>Українські національні символи / Українські народні символи</b>  <b>Думи мої, думи мої..,</b> Т. Шевченко  <b>Надія,</b> Леся Українка  <b>Красне писання,</b> Іван Франко  <b>Два сини,</b> Марко Вовчок  <b>Два кольори,</b> Дмитро Павличко</p> <p>Clasa a VIII-a:  <b>Мова,</b> Максим Рильський  <b>Пісня про рушник,</b> Андрій Малишко  <b>Енеїда (III частинна),</b> Іван Котляревський</p> <p>3. Noțiuni de teorie literară  4. Compunerea</p>
<p>LIMBA ȘI LITERATURA ITALIANĂ MATERNĂ</p>	<p>Conținuturile pentru simulare sunt cele prevăzute în programa pentru <i>Evaluarea Națională pentru absolvenții clasei a VIII-a.</i></p> <p>Pentru simulare sunt exceptate următoarele conținuturi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- procedee de expresivitate artistică în textele studiate (figuri de stil: personificarea, epitetul, comparația, repetiția, enumerația, antiteza);</li> <li>- trăsături ale speciilor literare: mitul, fabula;</li> <li>- articolul de ziar / de revistă;</li> <li>- substantivele compuse;</li> <li>- verbul: perfectul simplu al verbelor regulate și neregulate (cele mai frecvente); folosirea imperativului cu pronumele de politețe; conjunctivul prezent și trecut.</li> </ul>